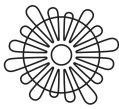




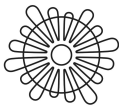
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>1</sup>)

Sastavnica	ODJEL ZA SOCIOLOGIJU					akad. god.	2023./2024.			
Naziv kolegija	TIJELO I DRUŠTVO					ECTS	5			
Naziv studija										
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input checked="" type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	3 0	P	15	S	V	Mrežne stranice kolegija		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Srijeda, 09:00 – 12:00 sati, učionica 203				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski		
Početak nastave	26. 2. 2024.				Završetak nastave			7. 6. 2024.		
Preduvjeti za upis										
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Željka Zdravković									
E-mail	zzdravko@unizd.hr					Konzultacije	Srijeda, 13:00 – 14:00 sati			
Izvođač kolegija	Doc. dr. sc. Željka Zdravković									
E-mail	zzdravko@unizd.hr					Konzultacije				
Suradnici na kolegiju										
E-mail						Konzultacije				
Suradnici na kolegiju										
E-mail						Konzultacije				
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	Nakon učenja studenti/ce će moći: 1. Objasniti osnovne teorijske pristupe u sociologiji tijela 2. Primijeniti odgovarajuće koncepte u analizi suvremenih društvenih fenomena 3. Izložiti seminarsku temu i kritički se osvrnuti na analizirani slučaj									

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



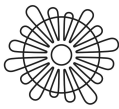
	4. Sudjelovati u vođenim raspravama na nastavi 5. Samostalno osmisliti i napisati esejski rad na temelju istražene literature iz područja				
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	1. Identificirati i opisati društvene fenomene u području 2. Razlikovati i usporediti sociološke teorije u području te kritički razmišljati o društvenim fenomenima i formulirati sudove o njima 3. Samostalno izraditi pregledni rad ii prethodno priopćenje 4. Povezivati nova znanja s prethodno stečenim znanjem i iskustvima 5. Prezentirati i argumentirati stečena znanja i publici na jasan i nedvosmislen način 6. Aktivno slušati i voditi bilješke				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Uvjeti pristupa ispitu su redovito pohađanje nastave i pozitivno ocijenjeno seminarsko izlaganje. Priprema za seminarsku nastavu uključuje čitanje seminarske literature, održavanje jednog seminarskog sata i sudjelovanje u raspravi. Očekuje se da se studenti/ce pripremaju za nastavu čitanjem seminarske literature i vođenjem kratkih bilješki na zadanu seminarsku literaturu. S ciljem da se u drugoj polovici semestra definira ispitna tema održat će se diskusijski sat na kojem će svi studenti/ce ukratko izložiti ideje za ispitni esej. Temu će nastaviti razvijati uz vođenje dnevnika čitanja što će im omogućiti lakšu pripremu za pisanje eseja.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>			12. 6. 2024. 27. 6. 2024.	9. 9. 2024. 24. 9. 2024.	
<b>Opis kolegija</b>	U kolegiju će se obrađivati neke od glavnih perspektiva i teorija relevantnih za područje sociologije tijela. Studenti/ce se upoznaju s temeljnim konceptima sociološkog razumijevanja tijela i iskustva tjelesnosti u suvremenom društvu. Poseban naglasak stavit će se na pitanje kako nejednakost utječe na naše tijelo. Teme koje će se obrađuju u tom kontekst odnose se na rod, klasu, zdravlje, starenje i životni tijek, medije i tehnologiju.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	1. Uvodno predavanje / 28. 2. 2024. 2. Sociologija tijela: osnovni pojmovi i aktualne polemike / 6. 3. 2024. 3. Sociologija tijela: teorijski pristupi u sociologiji /13. 3. 2024. 4. Tijelo i civilizacijski procesi / 20. 3. 2024. 5. Uskrсни praznici / 27. 3. 2024. 6. Tijelo i rod /Orođnjeno tijelo. Performativno tijelo / 3. 4. 2024.				



	<ol style="list-style-type: none"><li>7. Diskusijski sat: konceptualizacija istraživačke teme /10. 4. 2023.</li><li>8. Tijelo i klasne nejednakosti / 17. 4. 2024</li><li>9. Tijelo, disciplina i moć / 24. 4. 2024.</li><li>10. Praznik rada / 1. 5. 2024.</li><li>11. Tijelo u potrošačkoj kulturi / 8. 5. 2024</li><li>12. Medijske reprezentacije tijela / 15. 5. 2024.</li><li>13. Tijelo, zdravlje, bolest i smrt / 22 .5. 2024.</li><li>14. Tijelo i (ne)mogućnosti: kritički osvrt / 29 .5. 2024.</li><li>15. Tijelo i tehnologija / 5. 6. 2024.</li></ol>
<b>Obvezna literatura</b>	<p>Blackman, Lisa (2021). <i>The Body. The Key Concepts</i>. Oxford, New York: Berg.</p> <p>Boero N. i Mason, K (2022). <i>The Oxford Handbook of the Sociology of Body and Embodiment</i>. Oxford University Press 198 Madison Avenue, New York, NY.</p> <p>Crawley, Sara L., Lara J. Foley i Constance L. Shehan (2008). <i>Gendering bodies</i>. New York: Rowman and Littlefield. str: 37–80.</p> <p>Featherstone, Mike (2010). „Body, image and affect in consumer culture“. <i>Body &amp; society</i>, 16(1), 193–221.</p> <p>Foucault, Michel (1995). <i>Discipline and Punish: The Birth of the Prison</i>. Vintage Books, NY. (odabrana poglavlja)</p> <p>Goffman, Erving (1959). <i>The presentation of self in social life</i>. The Anchor Books.</p> <p>Goodley, D. (2014). <i>Dis/ability studies : theorising disablism and ableism</i>. Routledge. Str. 1-35, 83-99.</p> <p>Howson, Alexandra (2011). <i>The Body in Society. An Introduction</i>. Cambridge, Malden: Polity Press.</p> <p>Shilling, Chris (2012). <i>The Body and Social Theory</i>. London, UK:SAGE Publications Ltd.</p> <p>Turner, Bryan S. (2008). <i>The Body &amp; Society: Explorations in Social Theory</i>, London, UK: SAGE Publications Ltd. str. 33–56.</p> <p>Vandebroeck, Dieter (2017). <i>Distinction in the Flesh. Social class and embodiment of inequality</i>. Routledge. (odabrana poglavlja)</p> <p>Anne Witz (2000). "Whose Body Matters? Feminist Sociology and the Corporeal Turn in Sociology and Feminism." <i>Body &amp; Society</i>. 6(2): 1–24.</p>



<b>Dodatna literatura</b>	<p>Alexandra Howson i David Inglis (2001). "The body in sociology: tensions inside and outside sociological thought." <i>The Sociological Review</i>, 49(3), 297–317.</p> <p>Shilling, Cris (2007). "Sociology and the body: classic traditions and new agendas". <i>The Sociological Review</i> 55(1): 1-18</p> <p>Turner, Bryan S. (1992). <i>Regulating Bodies : Essays in Medical Sociology</i>, New York, NY: Routledge, str. 151–174.</p>											
<b>Mrežni izvori</b>												
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit											
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit					
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/za daće		<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad		<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> drugi oblici	
	<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>											
	75 % ispitni esej											
	25% seminarsko izlaganje i sudjelovanja u raspravama											
	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo											
<b>Napomena / Ostalo</b>												
<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p>												



	<ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------